

# Andere Heimaten: Herkunft und Migrationsrouten von Drogenverkäufern in Berliner Parks von Scott Holmquist Studio

22. November 2017 – 14. Januar 2018

„Drogendealer zählen zu den meist gehassten Personen unserer Gesellschaft. [...] Kaum eine lebt aber auch so sehr hinter dem dämonisierenden Schleier rassistischer und kriminalistischer Klischees verborgen.“

– Bettina Paul und Henning Schmidt-Semisch, *Drogendealer: Ansichten eines verrufenen Gewerbes* (1998)

## AUSGANGSLAGE

Schwarze Menschen bestimmen die öffentliche Wahrnehmung von Drogenverkäufern im öffentlichen Raum, insbesondere in Parks.

## INHALT DER AUSSTELLUNG

*Das Physische* – Ausstellungstafeln, in Form von menschlichen Figuren, zeigen Informationen über die Herkunft und die Migrationsrouten einzelner Drogenverkäufer, begleitet von einer Hintergrundtoncollage.

*Das Abstrakte und Ideologische* – In mehr als 500 Artikeln aus Zeitungen und anderen Medien werden Drogenverkäufer im öffentlichen Raum thematisiert.

*Das Dynamische* – Durch das partizipative Reiseportal können Besucher\*innen eine Reise zu den Herkunftsorten der Dealer buchen.

## MOTIVATION

Diese Ausstellung zielt darauf, den Besucher\*innen die Herkunftsorte einzelner Menschen als reale Orte näher zu bringen und damit abstrahierte Vorstellungen über „Afrika“ zu hinterfragen. Es ist der Versuch, ein Spannungsverhältnis zu erschaffen: zwischen der gesellschaftlichen Darstellung (durch die Medienartikel) und dem Blick hinter das Label „Drogendealer“ (über die Herkunftsorte und Migrationsrouten).

## AUSWAHL

Die 13 Tafeln der Ausstellung repräsentieren die Drogenverkäufer, die bereit waren ihre Muttersprache, ihren Herkunftsort und ihre Migrationsroute nach Europa mitzuteilen. Die Interviews fanden im Görlitzer Park und in der Hasenheide im Sommer 2017 statt. Die Fragen sind von Scott Holmquist verfasst und auf Deutsch, Französisch und Englisch gestellt worden. Holmquist führte die Interviews teils alleine, teils zusammen mit dem gambischen Flüchtlingsaktivisten Moro Yapha durch. Moro Yapha machte es möglich, Interviews auf Bambara und Mandinka anzubieten und durchzuführen.

Erste Interviews wurden bereits im Jahr 2015 geführt. 159 Personen wurden direkt gefragt. Über 100 haben aus der Distanz signalisiert, dass sie nicht befragt werden möchten.

## PROGRAMM

Live-Radioshow – FHXB Museum

26. November 2017, 18:00 Uhr

Der politische Aktivist und Refugee Moro Yapha wird zusammen mit Muhammad Lamin Jadama, Petros Byansi und den Moderatoren Julia Stier and Florian Kohler im Kontext der Ausstellung eine Live-Radiosendung seines Projekts „We are born free!“ streamen.

Drogenverkäufer als Projektionsfläche für gesellschaftlichen Hass – aquarium / Südblock (Skalitzer Str. 6)

6. Januar 2018, 18:00 Uhr

Diskussionsveranstaltung mit Leandra Balke, Soziologin, Universität Hamburg; Maximilian Plenert, Vorstandsmitglied von Akzeptanz e.V. und wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Deutschen Hanf Verband; Tahir Della, Activist bei Initiative Schwarze Menschen in Deutschland Bund und global e.V. Berlin  
Moderation: Josephine Apraku, Afrikawissenschaftlerin, Co-Leiterin des Institut für diskriminierungsfreie Bildung

Drogenverkauf als Akt der Arbeit – Rosa Luxemburg Salon (Franz-Mehring-Platz 1)

11. Januar 2018, 19:00 Uhr

Diskussionsveranstaltung mit Monika Mokre, Politikwissenschaftlerin an der ÖAW und Refugee-Aktivistin, Scott Holmquist, Künstler, Moro Yapha, Pädagoge und Radiomacher bei 'We Are Born Free'  
Moderation: Antje Kretzschmer, Kriminologin und Kulturwissenschaftlerin



sensmedia

andereheimaten.website  
otherhomelands.website  
scottholmquist.com



FHXB Museum  
Adalbertstraße 95a  
10999 Berlin

## Other Homelands: Origins and Migration Routes of Berlin Park Drug Sellers by Scott Holmquist Studio

22 November 2017 – 14 January 2018

"Drug dealers count among the most hated people in our society. No other group garners such uniform condemnation across all party lines. Scarcely anyone else has to live so demonized by racist and criminal stereotypes."



– Bettina Paul and Henning Schmidt-Semisich,  
*Drogendealer: Ansichten eines verrufenen Gewerbes* (1998)

### SETTING

African-origin immigrants have become the public face of park drug dealers in Berlin as well as in other cities across Germany and Europe.

### EXHIBIT CONTENTS

*The physical* – human displays of individual drug dealer origin and migration-route information, accompanied by a background sound collage.

*The abstract-emotional and ideological* – over five hundred newspaper and other articles on park dealers in Germany.

*The abstract-dynamic (or kinetic)* – interactive possibility of travel through the exhibit's Reiseportal, from Berlin to the places of Dealer origins.

### MOTIVATION

For visitors to discover black African men's origins as real places. To disrupt, within visitors, taken-for-granted ideas of Africa and blackness. For visitors to experience the beauty and ecstasy of new understandings.

### SELECTION

The exhibit's profiles represent the first thirteen drug sellers surveyed who were willing to reveal their mother tongue, place of origin, and route to Europe, during a series of 2017 summer afternoons in Hasenheide and Görlitzer Parks. All who signified as drug sellers were approached. Scott Holmquist compiled the survey using German, French and English, both working alone and with Gambian refugee-activist Moro Yapha, who made it possible to initiate interviews in Bambara and Mandinka.

Preliminary interviews with drug sellers began in 2015. For the exhibit profiles, 159 were asked directly. About 100 declined contact from a distance.

### PROGRAM

**Live Radio Show | 26 November 2017 – FHXB Museum**

Political activist and refugee Moro Yapha will stream live "We are born free!" radio program in the context of the exhibit, together with show co-hosts Muhammad Lamin Jadama, Petros Byansi and moderators Julia Stier and Florian Kohler.

**Drug Dealers as Objects of Societal Hate | 6 January 2018, 6 p.m. – aquarium / Südblock (Skalitzer Str. 6)**

Discussion with Leandra Balke, sociologist, University of Hamburg; Maximilian Plenert, board member at Akzeptanz e.V. and scientific associate at the German Cannabis Association; Tahir Della, activist at Initiative Schwarze Menschen in Deutschland and global association, Berlin

Moderation: Josephine Apraku, scientist, co-director of the Institut for discrimination-free Education

**Drug Dealing as Labor | 11 January 2018, 7 p.m. – Rosa Luxemburg Salon (Franz-Mehring-Platz 1)**

Discussion with PD DR. PHIL. Monika Mokre, political scientist and refugee-activist, Austrian Academy of Sciences; Scott Holmquist, artist; Moro Yapha, educator and activist at 'We Are Born Free' Radio

Moderation: Antje Kretschmer, criminologist and cultural scientist

[andereheimaten.website](http://andereheimaten.website)  
[otherhomelands.website](http://otherhomelands.website)  
[scottholmquist.com](http://scottholmquist.com)



**FHXB Museum**  
Adalbertstraße 95a  
10999 Berlin